



LISA ET THÉO LA COLLECTION

Livres et guides pédagogiques.
Apprendre à parler et
à rire en français!

Pour apprenants ados et adultes.



CECR
Niveau
A1

Lisa : Tiens mon manteau. Je me maquille avant de partir.

Théo : D'accord, je tiens ton chandail et ton manteau. Dépêche-toi!

LISA ET THÉO LIVRES

La collection Lisa et Théo propose 7 livres pour apprenants ados et adultes.

Un livre, c'est :

- 5 histoires
- Textes sous forme de dialogues à lire à voix haute
- Niveaux A1, A2, B1 et B2 du CECR
- Version audio téléchargeable disponible
- Guide pédagogique disponible

CECR
Niveau
A2

Théo : Salut, Lisa! C'est la fête dans notre classe cette semaine et je vais préparer des muffins!

Lisa : Toi, cuisiner? Mais tu n'as jamais fait de cuisine!

Théo : J'ai une recette, j'ai des ustensiles et j'ai de la détermination! Ça doit être assez simple.

CECR
Niveau
B1

Lisa : Veux-tu me tenir la main?

Théo : Voyons donc! Je ne suis pas un bébé.

Lisa : Tu es sûr? C'est normal pour les débutants.

Théo : Bon ok!

Lisa : Allons-y!

Théo : Wô! Je patine, je patine! Tu peux me lâcher la main.

Lisa : Vas-y, Théo!

CECR
Niveau
B2

Théo : Attends, attends. Tu te rappelles l'année dernière quand on est allés au parc d'attractions?

Lisa : Hmm...

Théo : Je t'ai généreusement laissé passer en premier.

Lisa : Ha! C'était devant la maison hantée. Tu m'as demandé de passer en premier parce que tu avais peur. Égoïste et poule mouillée. Bonne combinaison!



Théo : Lisa, bien voyons. C'était pour rire...

Lisa : Samuel, encourage Mitsou à sortir. Ça va être comique de voir son petit visage angélique apparaître sous le meuble.

Samuel : Aie! Aie! Aie!

LISA ET THÉO

GUIDES PÉDAGOGIQUES

Chaque livre s'accompagne d'un guide rempli de suggestions d'exploitation pour animer la classe de français.

Feuilles
reproductibles
incluses!

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

OBJECTIFS DE LANGUE

ACTIVITÉS

4 sections :

RETOUR SUR L'HISTOIRE

Amenez les apprenants à parler de l'histoire selon leurs capacités à s'exprimer à l'oral.

J'EXPLORE LE VOCABULAIRE

Choisissez des stratégies pour conceptualiser et systématiser le vocabulaire.

JE M'EXPRIME

Donnez l'occasion de s'exprimer en utilisant le nouveau vocabulaire.

J'ENTRE EN SCÈNE

Reprenez les histoires dans le contexte d'activités théâtrales.

Théo cuisine

A2

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- Offrir et accepter de l'aide.
- Donner et suivre de instructions.

OBJECTIFS DE LANGUE

- Poser des questions pour demander de l'aide ou pour en offrir.
- Explorer et systématiser le vocabulaire de la cuisine.
- Utiliser la structure **si + présent + futur**.
- Écrire une recette (ingrédients et marche à suivre) et la présenter.

ACTIVITÉS

RETOUR SUR L'HISTOIRE

Questions suggérées :

- Théo se prépare faire une recette. Quelle est cette recette?
- « Il y a trois cuillères à thé dans une cuillère à table. » La cuillère à table contient combien de ml?

Une
approche
actionnelle
favorise la
réflexion.

Les
activités
peuvent être
utilisées **seules**
ou **dans l'ordre
proposé.**

J'EXPLORE LE VOCABULAIRE

DEMANDER ET OFFRIR DE L'AIDE

- 1) Demandez aux apprenants d'identifier les occasions dans l'histoire.
 - Théo demande de l'aide à Lisa.
 - Lisa offre de l'aide à Théo.

Notez les phrases au tableau et faites le point sur la structure.

Exemples :

- Lisa offre de l'aide pour faire la recette.
- Théo croit qu'il a gâché la recette et demande de l'aide.
- Lisa a expliqué à Théo comment réparer son erreur.

- 2) Demandez aux apprenants de penser aux activités et aux situations.
 - Dans quelles situations est-ce qu'on offre de l'aide?
 - Dans quelles situations est-ce qu'on demande de l'aide?

Faites une liste de situations ou tableau. Modélisez demander de l'aide. Éventuellement, amenez les apprenants à jouer les modèles fournis.

Exemples :

- **Situation :** Je veux une boîte dans le placard. Peux-tu m'aider à prendre la boîte dans le placard?
- **Situation :** Nettoyer la chambre. Peux-tu m'aider à ranger les vêtements?

- 3) Transcrivez chacune des tâches ou situations au tableau.

- 4) Choisissez un premier apprenant qui pique l'histoire et un deuxième apprenant qui doit répondre.

Exemple d'échange :

- APPRENANT 1 : Je dois nettoyer les fenêtres.
APPRENANT 2 : Veux-tu de l'aide pour nettoyer les fenêtres?

JE M'EXPRIME

Donnez l'occasion aux apprenants de s'exprimer sur les sujets suivants, en grand groupe ou en sous-groupes.

- Aimes-tu faire de la cuisine? Qu'est-ce que tu aimes cuisiner?
- Si tu ne fais pas de cuisine lequel de tes mets préférés aimerais-tu cuisiner?
- Qui pourrait t'enseigner la cuisine?
- As-tu déjà gâché une recette? Raconte.

J'ENTRE EN SCÈNE

Reinvestissez les nouvelles compétences des apprenants dans une activité théâtrale. D'abord, formez des sous-groupes. Puis, proposez une des stratégies suivantes.

- Invitez les apprenants à jouer l'histoire sous forme de saynète.
- Avant de jouer l'histoire, proposez aux apprenants de modifier les ingrédients et les ustensiles qu'utilise Théo pour sa recette. Invitez les groupes à présenter leur dialogue à la classe.
- Proposez aux apprenants de relire l'histoire en modifiant les émotions de Théo lorsqu'il prépare sa recette. **Exemple :** Fâché, triste, impatient, nerveux.